**Сценарий массового масленичногогуляния**

**За весельем – к теще!**

УЧАСТНИКИ:

**ПЕРВЫЙ ВЕДУЩИЙ**

**ВТОРОЙ ВЕДУЩИЙ**

**ПЕРВАЯ СЕСТРИЦА (ОНА ЖЕ ЦЫГАНКА)**

**ВТОРАЯ СЕСТРИЦА (ОНА ЖЕ АЛЛА ПУГАЧЕВА)**

**ТРЕТЬЯ СЕСТРИЦА (ОНА ЖЕ ТЕЩА)**

**ПЕРВЫЙ ЗЯТЬ**

**ВТОРОЙ ЗЯТЬ**

**ТРЕТИЙ ЗЯТЬ**

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЗЯТЬ**

**ПЯТЫЙ ЗЯТЬ**

Музыкальное оформление — дискотека

Мероприятие проводится на площади у Дома культуры. Площадь в праздничном оформлении. До начала гуляния звучит фонограмма народной музыки, наигрышей, частушек и т. п. (возможна фонограмма эстрадной музыки по усмотрению организаторов мероприятия). Началом вечера служит несколько музыкальных аккордов. На сценическую площадку выходят ведущие в русских костюмах.

**ПЕРВЫЙ.**

К нам сюда собирайся, народ!

Сегодня вас много чудесного ждет!

Игры, танцы,

Чудеса из чудес! Спешите, спешите!

Времени осталось в обрез!

**ВТОРОЙ.**

Привет вам, друзья!

В этот праздничный час

Я, радостным полный волненьем,

Пришел поприветствовать

С праздником вас

И вам подарить поздравленья!

**ПЕРВЫЙ.**

В день праздника славного

Грустить нам нельзя,                    ,

Пусть будут веселыми лица!

Гуляние наше открыто, друзья!

Давайте гулять

И вовсю веселиться!

**ВТОРОЙ.**

Судари и сударушки! Молодцы добрые, красные девицы да ребятки малые! Ждет вас действо веселое с забавами потешными, игрищами разудалыми, плясками раздольными да песнями складными.

**ПЕРВЫЙ.**

На этом наши присказки кончаются, а все, что обещали вам, лишь только начинается!

Открывается ширма. Импровизированная горница. На лавках 3 женщины в русских костюмах. Звучит тихая русская мелодия (фонограмма).

**ПЕРВАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Три сестрицы,

Тетки три,

Чтоб не рвать зевотой рот,

Собралися в хоровод.

Разместившись под окном,

Размечтались вечерком.

**ПЕРВАЯ.**

Каб в актрисы мне пробиться...

**ВТОРАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Молвит первая сестрица...

**ПЕРВАЯ.**

То на весь бы белый свет

Закатила б я концерт!

**ВТОРАЯ.**

Кабы я была певица...

**ПЕРВАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Говорит ее сестрица...

**ВТОРАЯ.**

Петь была бы я готова,

Словно Алла Пугачева.

И, наверное, тогда

Задала бы я "дрозда"!

**ВТОРАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Третья молвила сестрица,

опустивши вниз ресницы...

**ТРЕТЬЯ.**

Кабы я была на личко

Симпатична, как певичка,

Я сказала бы всем смело

Будто б тещей быть хотела...

**ПЕРВАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

В горницу, как под венцы, Входят добры молодцы. Во все время разговора Они ходили вдоль забора. Речь последняя из всех

Показалась лучше всех. (Входят зятевья — юноши в русских костюмах).

**ОДИН ИЗ ЗЯТЕВЕЙ.**

Кто из вас хотел быть тещей?

Признавайтесь, не тая...

**ВТОРАЯ ВЕДУЩАЯ.**

И ресницы опустивши,

Молвит младшая сестрица...

**ТРЕТЬЯ.**

Я хотела тещей быть,

И зятьев своих любить!

**ВТОРАЯ:**

Будь по-твоему, сестрица,

Мы ж исчезнем из светлицы.

Будет все, как мы хотим:

Мы концерт свой зададим.

И пускай, что ни случится,

Буду все же я певица.

И спою вам слово в слово,

Будто Алла Пугачева!

**ПЕРВАЯ.**

Ну, а я буду актриса,

Я представлю бенефис,

И комедию, и драму,

В общем, добрую программу.

**ПЕРВАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Сестры в пояс поклонились,

И в гримерную пустились,

Чтоб предстать на праздник сей

Во пригожести своей.

(Сестры уходят в "гримерную" гото­виться к своим выступлениям).

**ВТОРАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Стало у тещи 5 зятевей:

Димка — раз, Игорка — два, Толик — три, Сашка — четыре, Колька —5!

**ТЕЩА.**

Ну, зятья, чего стоите,

Во все стороны глядите?

К танцам кличьте вы гостей,

Да играйте веселей!

**ИГОРКА.**

Если мучают сомненья,

К теще загляни хоть раз,

И хорошее настроенье

Не покинет больше вас!

**ТОЛИК.**

Дело мастера боится,

Можно всюду успевать:

И работать, и учиться,

Песни петь и танцевать!

(Объявляет дискотеку. Небольшой танцевальный блок)

**ТЕЩА.**

Испокон веку русский народ хлеб-соль водит да гостей встречает. Вот и мы сегодня собрались чаи попить да повеселиться всласть! Димка-зять, чего расселся, нести самовар надобно, стол накрывать будем(На фоне музыки участник выносит бутафорский самовар, Теща берет поднос с бумажными стаканчиками, идет к народу.

На каждом стаканчике написана половина слова: шань-га, пи-рог, крен-дель, баран-ка, са-хар, пря-ник, леде-нец, бул-ка, ка-лач, лепеш-ка. Раздает стаканчики зрителям).

**ТЕЩА (возвратившись на сцену).**

Присаживайтесь, гости, к нашему столу! Чем богаты, тем и рады.

**ИГОРКА.**

Но прежде чем сесть за стол, надо себе пару найти, соединить две половинки слова, написанного на стаканчиках.

**ТЕЩА.**

А пока гости себе пару ищут, Толик-зять, позабавь-ка народ. Пусть звучит музыка!

(Пока идет конкурс, звучит музыка. Зрителей приглашают танцевать).

**ИГОРКА.**

Дорогие гости, пейте чай, не стесняйтесь. Но чай мы будем пить необычно. Тот, кто у вас более внимательный, выпьет чаю больше. Условия чаепития таковы: все участники вслух произносят цифры порядковом счете. Цифра, которая де­лится на 3, заменяется словом, связанным с чаепитием. Итак, 1, 2, чай, 4, 5 горячо и т. д. Победителей ждут призы.

(Проводится игра).

**ТЕЩА.**

Уж, верно, смекалистые у меня гости? А вот еще проверим:

Есть загадки в нашем крае,

До того мудреные.

Кто загадку отгадает —

Попадает в ученые!

А ну, зятья, загадывайте загадки!

(Конкурс загадок).

**ПЕРВАЯ ВЕДУЩАЯ.**

Теща охнув молвит слово...

**ТЕЩА.**

В общем, дело-то не ново.

Не проймешь никак народ —

Не идет он в хоровод.

Тут хоть на уши вставай—

Зарубеж им подавай.

Что им наши игры, пьески...

Юнцы любят "Арабески".

Вот тогда-то все ребятки

Затрясутся в лихорадке.

**ДИМКА.**

Не печалься, теща! Народ танцевать желает. Ты свою-то молодость вспомни...

Много танцев есть на свете,

Умей их только выбирать.

Есть и в нашей дискотеке.

Что ж, друзья, давайте

Танцевать!

(Танцевальный блок)

**ТЕЩА.**

Вас утомил, наверно, танец?

Я вижу на щеках румянец.

Настала отдохнуть пора,

Ну а для отдыху — игра!

**ИГОРКА.**

А ну, а ну-ка, гости

Теперь, не подкачать!

Давайте на скороговорки

Скороговоркой отвечать.

(Проводится конкурс на лучшего скороговорщика, затем еще 2—3 игры).

**ТЕЩА (после игры).**

А вот и Сашка с Колькой пришли да баяны принесли.

Где баяны, там и ложки,

Эй, баяны, подпевать!

Веселей ходите, ложки!

Ножки, дроби отбивать!

Хочу, чтоб музыка звенела.

А ну, беритесь все за дело!

Споют баяны озорные,

А с ними ложки расписные! '

Оркестр есть, ему подстать

Теперь бы можно и сплясать.

**ДИМКА.**

Выходи-ка в круг, подруга,

Не жалей сегодня ног.

Прихвати с собою друга!

Чтобы он плясать помог!

(Объявляется конкурс на русскую пляску).

**ТЕЩА.**

А сейчас... Для гостей и прочих лиц

Выступает из сестриц

Та, что петь была готова,

Будто Алла Пугачева.

(Вторая Сестрица, переодетая в костюм Аллы Пугачевой, исполняет под фонограмму попури ее песен.

После исполнения номера "Пугачева" дарит несколько фото с автографами. После исполнения номера Теща выходит с бутафорскими блинами).

**ТЕЩА.**

Напекла блинов сейчас,

Пригласила в гости вас.

Ешьте, не стесняйтесь,

Теще улыбайтесь!

(Кладет "блины" на 2 стула по 5 штук).

**ТЕЩА.**

А есть мы их будем так: прошу подойти ко мне 10 человек — зятевей или будущих зятевей. Теперь разделимся на 2 команды. Вы должны накрыть стол таким образом: подбежать к стулу, где лежат "блины", подбежать к стулу, где лежат "блины", надеть вот это резиновое кольцо себе на ноги, а блин положить на голову и донести его, не помогая руками, понравившейся девушке, затем вернуться к своей команде и передать кольцо следующему игроку. Игра продолжается в том же порядке. Итак, кто быстрее. Начали!

(Конкурс проходит под веселую русскую мелодию).

А теперь я прошу всех девушек с "блинами" встать в круг, а добрых молодцев, "накрывавших" стол, подойти и встать во второй круг. (Оставляет у них один "блин"). Делаем так: под веселую музыку передаем "блин" по кругу. Тот, у кого остался по окончании музыки "блин", штрафуется пословицей о семье, о доме, о браке, о супругах. Если последний не знает, то ему помогают зрители. Начали! (Проводится игра).

**ДИМКА.**

Теперь тещина сестрица Вас заставит веселиться,

Ведь она с лесных полян

Пригласила к нам цыган.

Будут нам они плясать,

Вы ж извольте помогать!

**ТЕЩА.**

А ну-ка, Колька с Сашкой, позабавьте народ. Объявляется конкурс на лучшее исполнение "Цыганочки".

(Третья Сестрица, переодетая в костюм цыганки и участники танцевального коллектива исполняют "Цыганочку". Желающие принять участие в конкурсе могут к ним присоединиться. Лучших "цыган" поощряют призами)

**ИГОРКА.**

Внимание! Внимание! Лотерея!

Поспешите, поспешите

В лотерею поиграть,

Потому что в лотерее

Можно счастье угадать!

(Проводится шуточная лотерея. Лотерейные билеты продавались заранее, до начала гуляния).

**ТЕЩА.**

Шумит, веселится народ,

И площадь наша ликует.

Кто еще не танцевал —

Сейчас же затанцует. (Танцевальный блок).

**ТЕЩА.**

Гляжу я на гостей наших званых и вижу добрые глаза, лица открытые, улыбки лучистые. Давайте ж воздадим им честь хорошей задушевной песней. Споем ее с гостями вместе. Она ведь в каждом, сердце есть!

(Зятья, Теща и гости поют несколько песен).

**ТЕЩА.**

Ставьте ушки на макушки,

Слушайте внимательно,

Пропоем мы вам частушки

Очень замечательно!

(Теща и Зятья исполняют несколько частушек).

**ДИМКА.**

Ты живи, частушка, всяко —

Под гармошку иль дуду,

Надо вам, друзья, однако

Спеть самим, хотя б одну!

(Объявляется конкурс на лучшее исполнение частушки).

Частушечники, где вы?

Выходи смелей, выходи — не робей!

(Проводится конкурс частушечников).

**ТЕЩА.**

А теперь зять Толик —

Приглашает вас на дискотеку.

Не скучайте, не зевайте,

В ней участие принимайте!

(Танцевальный блок).

**ЗЯТЬ.**

И вот, друзья, пора прощанья

С игривым ветром прилетела к нам.

И снова говорим мы:

"До свидания"

Своим хорошим,

преданным друзьям!

**ЗЯТЬ.**

Не хотелось бы нам расставаться:

Праздник славный сегодня у нас,

Но со временем нужно считаться:

"Делу — время, потехе — час!"

**ТЕЩА.**

Наступают минуты прощанья,

Как могли, постарались развлечь.

До свиданья, друзья,

До свидания.

До свидания...

**ВСЕ.**

До новых встреч!